

# Bebes del río



para escuchar

## BEBES DEL RÍO

Bebes del río  
Por eso en tus labios hay peces  
Y toda la lluvia de todos los meses.

Bebes del aire  
Por eso tus besos son redes  
Donde cabe todo lo enorme y lo breve.

Bebes del sueño  
Por eso en tus labios hay besos  
Y dentro del beso el sabor de otro beso.

Bebes del río  
Por eso estuviste y te has ido  
Por eso te tuve  
Y ya te he perdido.

Bebes del río  
Por eso tus labios son verdes  
Con sabor a monte y recuerdos de nieve.

Bebes de todo  
Por eso no puedo escaparme  
Y estás en el centro y en todas las partes.

Bebes del río  
Por eso estuviste y te has ido  
Por eso te tuve  
Y ya te he perdido.

Pedro Guerra

## EL BOSQUE DE PALO CANTAMAÑANAS ... o como la primavera la sangre altera.

Por un río de agua clara  
Baja Palo Cantamañanas.  
Va buscando una manzana  
"pa" morderla y volverse majara.  
Y una encuentra y el diente le clava;  
Sale "flechao", no sabe adonde nada,  
Va más feliz que todas las cosas;  
Está tan "volao", que nada le importa.  
Ya llevamos unas semanas  
De primavera, de tardes soleadas.  
En el bosque de las manzanas  
Vive Palo Cantamañanas  
En una balsa de agua calmada  
Liga una trucha hermosa y plateada.  
El que la ve y coge su guitarra;  
Suela un soneto, "pa" ver si la engancha.  
"¡Ay, pescadilla de negros ojillos  
ve con "cuidao", que hoy vengo salido;  
que es primavera y tú estás tan rica;  
coge tus cosas, vamos río arriba.

Jarabe de Palo



para leer

## Adolescencia I

En el Alba de su vida  
El deseo le surgió  
En su boca la sonrisa  
Por hallarse ante el amor.

Era niña que vivía  
Hasta en sus sueños su ardor,  
Y la sangre palpitaba  
Al hallarse con su amor.

Sin el Alba ni en la Tarde  
Ella un día preguntó:  
Si posible era guardar  
Aquel primer amor

## Adolescencia II

En la Fuente de la vida  
Una niña se bebió  
Más agua que se podía  
Y en su boca se perdió

Lloraba triste la niña  
Cantando su dolor,  
Que no hay agua que se quede  
Cerca del corazón.

Junto al río que corría  
La niña comprendió  
Que los ríos van al mar  
Para llevarse el amor.

## Adolescencia III

Luego, ya más tarde  
A la niña se ofreció  
Otro río que pasaba  
Y otra vez ella bebió.

El agua que se bebía  
Ahora dentro se quedó  
En río remansado  
Y de él ella gozó.

Cada río con su agua  
va diciendo su canción.  
Como ella la escuchaba  
El agua se la entregó.

Carmen Conde

# Bebes del río



para escuchar

## TU CALORRO

Fui a la orilla del río  
Y vi que estabas muy sola  
Vi que te habías dormido  
Vi que crecían amapolas  
En lo alto de tu pecho  
Tu pecho hecho en la gloria  
Yo me fui "pa" ti derecho  
Y así entraste en mi memoria.

Tú me vestiste los ojos  
Yo te quitaba la ropa  
Todas las palomas que cojo  
Vuelan a la pata coja  
Tú ibas abriendo las alas  
Yo iba cerrando la boca  
Tú eras flor desarropada  
Y yo el calorro que te arropa.

Tu perfume es el veneno  
Que contamina el aire  
Que tu pelo corta  
Que me corta hasta el habla y el entendimiento  
Porque es la droga que vuelve mi cabeza loca.  
Después me quedo dormido  
En una cama más dura que una roca  
Soñando que aún no te has ido  
Soñando que aún me tocas.

Y el sol se va sonrojando  
Porque la noche va cayendo  
Los pájaros van llegando  
Los árboles tienen sueño  
Sus hojas ya se han cansado  
De aguantar tanto el invierno  
Y yo sigo aquí a tu lado  
Hasta que me lleve el viento.

De luto se pone el cielo  
Que viene con nubes negras  
Será porque tiene celos  
De que esta noche te tenga  
Qué oscuro que se está haciendo  
Échale leña a la hoguera  
La hoguera del sentimiento  
Que arde si estoy a tu vera.

Estopa

## Lírica tradicional

En la fuente del rosel  
lavan la niña y el doncel.

En la fuente de agua clara  
con su mano lavan la cara.  
Él a ella y ella a él,  
lavan la niña y el doncel.

En la fuente del rosel  
lavan la niña y el doncel.



para leer

## La casada infiel

*A Lydia Cabrera y a su negrita*

Y que yo me la lleve al río  
creyendo que era mozueta,  
pero tenía marido.  
Fue la noche de Santiago  
y casi por compromiso.  
Se apagaron los faroles  
y se encendieron los grillos.  
En las últimas esquinas  
toqué sus pechos dormidos,  
y se me abrieron de pronto  
como ramos de jacintos.  
El almidón de su enagua me  
sonaba en el oído,  
como una pieza de seda  
rasgada por diez cuchillos  
Sin luz de plata en sus copas  
los árboles han crecido,  
y un horizonte de perros  
ladra muy lejos del río.

Federico García Lorca

## Lírica tradicional

Levou-s' a louçana,  
Levou-s' a velida,  
vai lavar cabelos  
na fontana fria,  
*Leda dos amores,  
dos amores leda<sup>1</sup>*

Levou-s' a velida,  
Levou-s' a louçana,  
vai lavar cabelos  
na fria fontana.  
*Leda dos amores,  
dos amores leda.*

Vai lavar cabelos  
na fontana fria;  
passa seu amigo,  
que lhi ben quera.  
*Leda dos amores,  
dos amores leda.*

Vai lavar cabelos  
na fontana fria;  
passa seu amigo,  
que a muit' ama.  
*Leda dos amores,  
dos amores leda.*

Passa seu amigo,  
que lhi ben quera:  
o cervo do monte  
a augua volvia.  
*Leda dos amores,  
dos amores leda.*

Passa seu amigo,  
que a muit' ama:  
o cervo do monte  
volvia a augua.  
*Leda dos amores,  
dos amores leda.*

Pero Meogo