

LA SEMAINE DU CINEMA
EN VERSION ORIGINALE

“LE SPORT EN V.O. AU LYCÉE”

Du 16 au 21 Décembre



IES SANTIAGO APÓSTOL

“LE SPORT EN V.O. AU LYCÉE”

El deporte siempre ha sido un tema recurrente para el cine, inspirando valores y mostrando el esfuerzo y sentido de quienes lo practican. La selección de películas elegidas es una muestra representativa de esta actividad humana que se expresa de formas tan variadas como la competición, el baile, la amistad, el esfuerzo, la motivación, las metas y el trabajo por alcanzar los sueños.

REGLES A SUIVRE ET A RESPECTER:

Les films choisis seront destinés seulement aux groupes indiqués.

La projection des films ira accompagnée d' une fiche pédagogique que les élèves devront remplir et rendre à son professeur responsable, pour après être évaluée.

Avant la projection, les élèves auront une synopsis du film et le vocabulaire travaillé en cours.

Chaque élève doit être responsable de son “savoir-être” pendant la projection du film.

Il faut savoir respecter et encourager le travail du professeur chargé de mener à bien une activité de ces caractéristiques.

RULES AND INSTRUCTIONS

The selected films will be shown exclusively to the indicated groups.

After the film session, students will have to fill in a form to show their understanding of the movie. Once completed, they will hand it in to their teacher in order to be assessed.

Before seeing the film students will be provided a synopsis as well as a list of key words and expressions.

Each student must behave during the film projection and show respect to their fellow students and their teachers, who so eagerly have been working on the activity.

Professeurs organisateurs et collaborateurs:

Javier Cerrato Pachón (Dept Anglais)

Víctor Acosta (Dept Technologie)

Élodie García (Dept Français)

Lara Gómez (Dept Anglais)

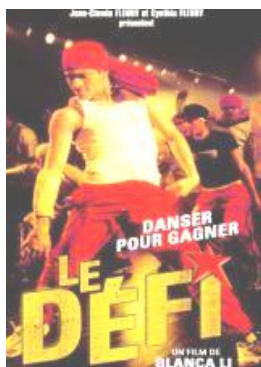
María José Granados (Dept Français)

Paco Salgado (Dept de E.P.S.)

Ángel Trigueros (Dept Orientation)

MERCI DE VOTRE TOUJOURS EXCELLENTE COLLABORATION

LE DÉFI



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par Blanca Li
Avec Blanca Li, Benjamin Chaouat, Sofia Boutella, plus
Longmétrage français .
Genre: Comédie Musical
Durée : 01h34min **Année**: 2001

SYPNOSIS

David ne rêve que d'une chose: se retrouver sélectionné avec son groupe de danseurs hip hop, les Urban Cyber Breakers, à la World Battle de New York, une compétition regroupant tous les meilleurs adeptes des danses urbaines. Mais deux choses empêchent David de réaliser son rêve : sa mère, et le lycée. Une fois ces deux obstacles contournés, il restera à se débarrasser des LD, une bande rivale, avant que les portes de New York ne s'ouvrent à David.

ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par Thomas Langmann
Avec Clovis Cornillac, Gérard Depardieu, Alain Delon.
Genre : Aventure , Comédie , Action
Durée : 01h53min **Année**: 2007

SYPNOSIS

Pour remporter les Jeux Olympiques et permettre au jeune Alafolix d'épouser la Princesse Irina, Astérix et Obélix devront affronter le machiavélique Brutus, fils de César, au cours d'une Olympiade.

ÉRIC CANTONA



FICHA TÉCNICA

Director: ken Loach

Reparto : steve evets, eric cantona, stephanie bishop, gerard kearns, stefan gumbs.

Año producción: 2010

Género: comedia

SINOPSIS

Eric Bishop, un cartero de Manchester fanático del fútbol, atraviesa una dura crisis vital. Delante de sus narices sus dos hijos hacen trapicheos de todo tipo, su hija le reprocha que no sepa estar a la altura y en general su vida sentimental es desastrosa. Ni siquiera el buen ambiente que vive en el trabajo consigue levantarle el ánimo. Éric Cantona será su mentor.

BEND IT LIKE BECKHAM



REVIEW

Dirección: Gurinder Chadha.

Países: Reino Unido y Alemania.

Año: 2002.

Interpretación: Parminder Nagra (Jess Bhamra), Keira Knightley (Jules Paxton), Jonathan Rhys Meyers (Joe).

Guión: Gurinder Chadha, Guljit Bindra y Paul Mayeda Berges.

Música: Craig Pruess.

PLOT

An independent-minded young woman discovers the joys of football, much to her family's chagrin, in this upbeat British comedy drama. Jess Bhamra (Parminder Nagra) is an 18-year-old growing up in West London, where her family has taken every effort to stay in touch with its Indian heritage.

BILLY ELLIOT



FICHA TÉCNICA

Dirección: Stephen Daldry.

País: Reino Unido.

Duración: 110 min. **Año:** 2000.

Interpretación: Julie Walters, Jamie Bell (Billy Elliot), Jamie Draven (Tony Elliot), Gary Lewis (padre, Jackie Elliot).

Guión: Lee Hall.

Música: Stephen Warbeck.

SINOPSIS

En 1984, durante una huelga de mineros en el condado de Durham, en el norte de Inglaterra, los enfrentamientos entre piquetes y policía están a la orden del día. Entre los que protestan con más vehemencia se encuentran Tony y su padre. Este último se ha empeñado en que otro hijo suyo más pequeño, Billy, de 11 años reciba clases de boxeo. El chico tiene un buen juego de piernas, pero carece por completo de pegada. Lo suyo es el baile.

INVICTUS



FICHA TÉCNICA

Dirección: Clint Eastwood.

País: USA. **Año:** 2009.

Género: drama.

Interpretación: Morgan Freeman (Nelson Mandela), Matt Damon (François Pienaar), Marguerite Wheatley (Nerine), Patrick Lyster (Sr. Pienaar).

Guión: Anthony Peckhan

SINOPSIS.-

Película basada en el libro de John Carlin "El factor humano" (Playing the enemy: Nelson Mandela and the Game That Changed the World) y ambientada después de que Nelson Mandela saliera de la cárcel y se convirtiera en presidente de Sudáfrica. Poco después, en 1995, el país celebró el campeonato del mundo de rugby, tras años de ser excluidos de las competiciones debido al apartheid.

MILLION DOLLAR BABY



FICHA TÉCNICA

Dirección: Clint Eastwood.

País: USA. **Año:** 2004.

Género: Drama. **Interpretación:** Clint Eastwood (Frankie Dunn), Hilary Swank (Maggie), Morgan Freeman (Eddie Scrap). **Guión:** Paul Haggis.

SINOPSIS

Frankie Dunn ha entrenado y representado a los mejores púgiles durante su dilatada carrera en los cuadriláteros. La lección más importante que ha enseñado a sus boxeadores es el lema que guía su propia vida: por encima de todo, protégete primero a ti mismo.

EL OCTAVO DÍA



FICHA TÉCNICA

Año de producción: 1996

Dirección: Jaco van Dormael

Intérpretes: Daniel Auteuil, Pascal Duquenne, Miou-Miou, Henri Garcin, Isabelle Sadoyan, Michele Maes, Fabienne Loriaux.

Guión: Jaco van Dormael

Música: Pierre van Dormael

Fotografía: Walther van den Ende

Género: Comedia, Drama

SINOPSIS:

La historia retrata el encuentro entre dos mundos: el de Georges, un hombre con Síndrome de Down (Pascal Duquenne), y el de Harry, un ejecutivo (Daniel Auteuil). Harry, cuyo único alimento cotidiano es la artificialidad del pensamiento positivo, tiene mucho que aprender de Georges. El octavo día, ese que no figura en ningún calendario, que nunca termina, se manifiesta en el choque entre el orden y la anarquía, la razón y la locura.

LA CIENCIA DEL GOL (DOCUMENTAL)



SINOPSIS

El fútbol es el deporte más popular del mundo, pero al mismo tiempo es un negocio que mueve millones de euros todos los años. Parte de este dinero se invierte en investigación para que los futbolistas obtengan mejores rendimientos, aprovechando al máximo las leyes de la física y la evolución de la ciencia en distintos campos. En este documental veremos cómo la ciencia y la tecnología influyen por tanto, decisivamente en el éxito de los deportistas: el estudio de las leyes de la aerodinámica, los materiales de los que están hechos los balones, botas y terrenos de juego o el estudio de cómo influye la presión a la que están sometidos los futbolistas.

	JEUDI 16	VENDREDI 17	LUNDI 20	MARDI 21
<p>LE DÉFI</p>	10h55 à 12h15 Salle 2. 2 ^e A ou 2 ^e B Élodie		8h15 à 9h10 et 12h20 à 13h10 Salle 2 3 ^e B Élodie 10h10 à 11h25 Bibliothèque 1 ^{er} Bachillerato. María José	
<p>ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES</p>		10h55 à 12h15 Bibliothèque 1 ^{er} A/D María José		10h55 à 12h15 Bibliothèque 1 ^{er} María José
<p>LOOKING FOR ERIC</p>		10h05 à 11h25 AULA 2. 4 ^o ESO B Francés Élodie		

		<p>8h15- 09h10 Salón de actos 1º Bach. Lara et Javier</p>	<p>11h25 12h15 Salón de actos 1º Bach. Lara /Javier</p>	
			<p>10h55 a 12h15 5A 1ºBHSC Paco</p> <p>12h20 a 14h05 Biblioteca 1º TAFAD Paco</p>	
				<p>10h10 a 11h25 Aula 5 1ºBCS Paco</p>
		<p>12h20 a 14h05 Aula 5 1º BCT Paco</p>		
			<p>12h20 a 14h05 Aula 5 1º y 2º TAFAD Paco</p>	
		<p>9 :10 a 10 :00 3º B, 3º C y 1º BCT. Taller de Tecnología: 3º B. 3º C y 1º BCT.</p>	<p>10:05 a 10:55 3º B, 3º C y 1º BCT. Taller de Tecnología: 3º B. 3º C y 1º BCT.</p>	